Scan by Viz

EDITORA ABRIL
25 ANOS
ANO III — N.º 10
Cr$ 3.00

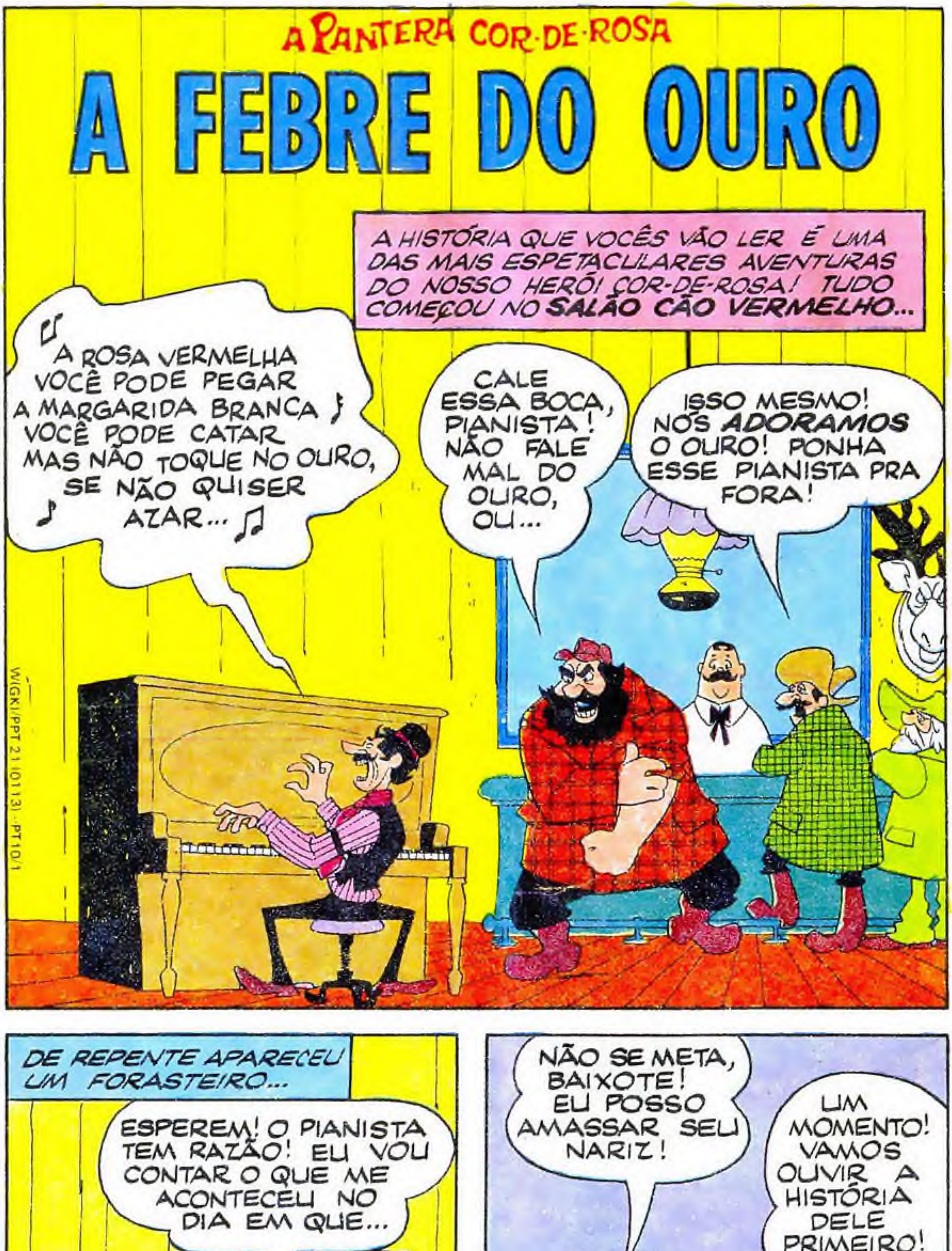
A PANTERA COR-DE-ROSA

Onde tem Faísca tem Fumaça.

©1975 VIACOM INTERNATIONAL INC

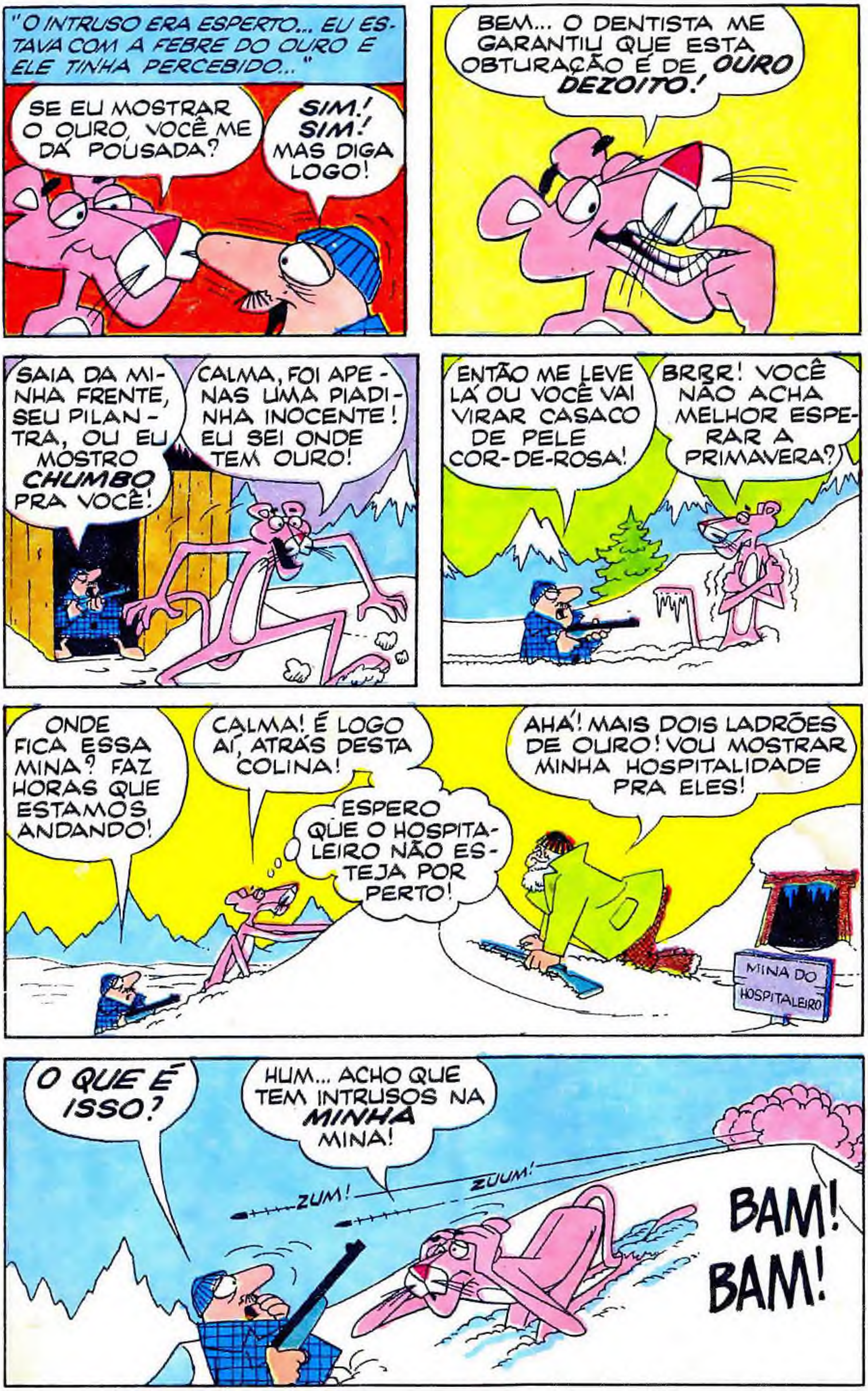
EDITÔRA ABRIL 25 ANOS

Em todas as bancas tem FAÍSCA e FUMAÇA

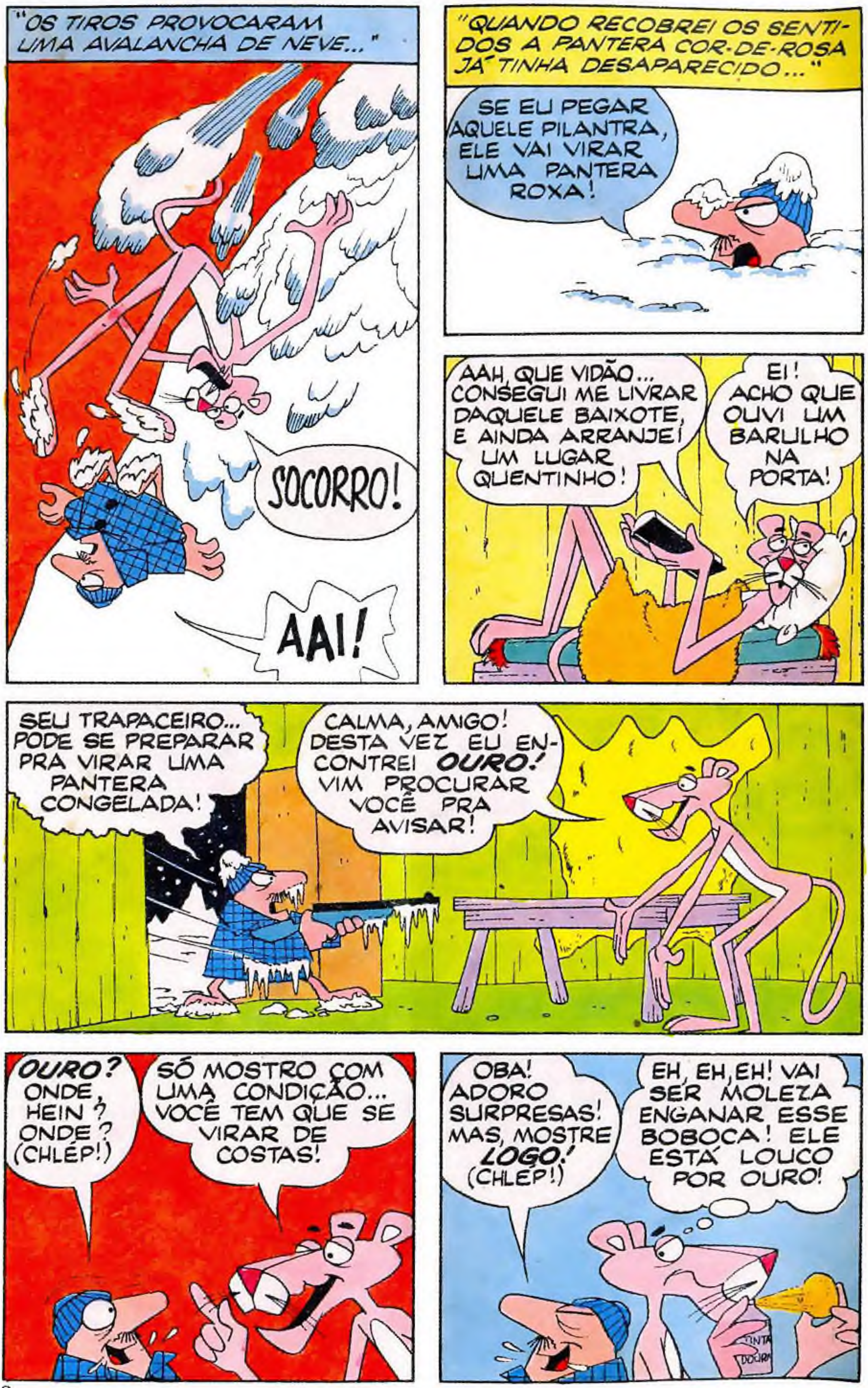


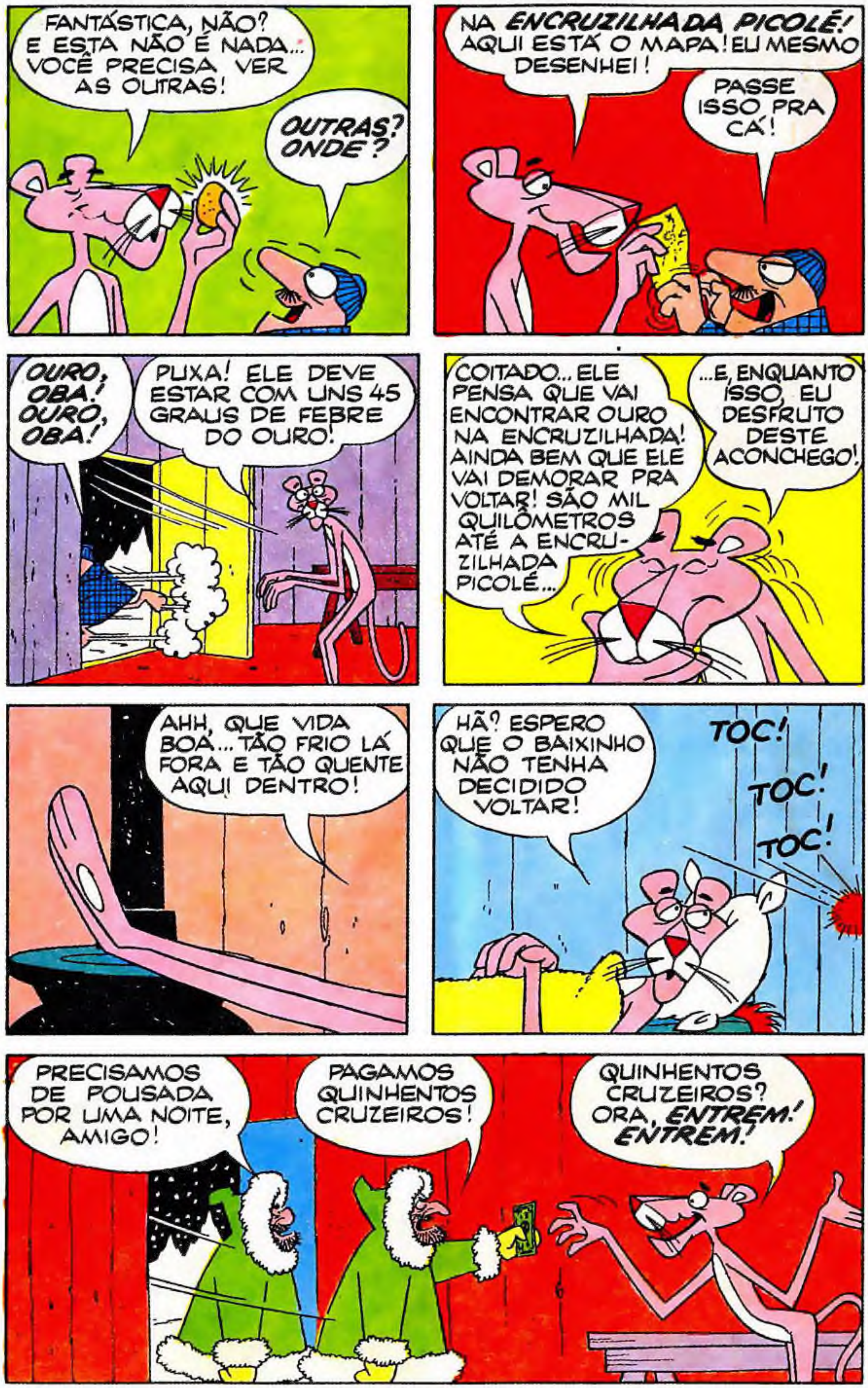
©1975 MIRISCH GEOFFREY DFE

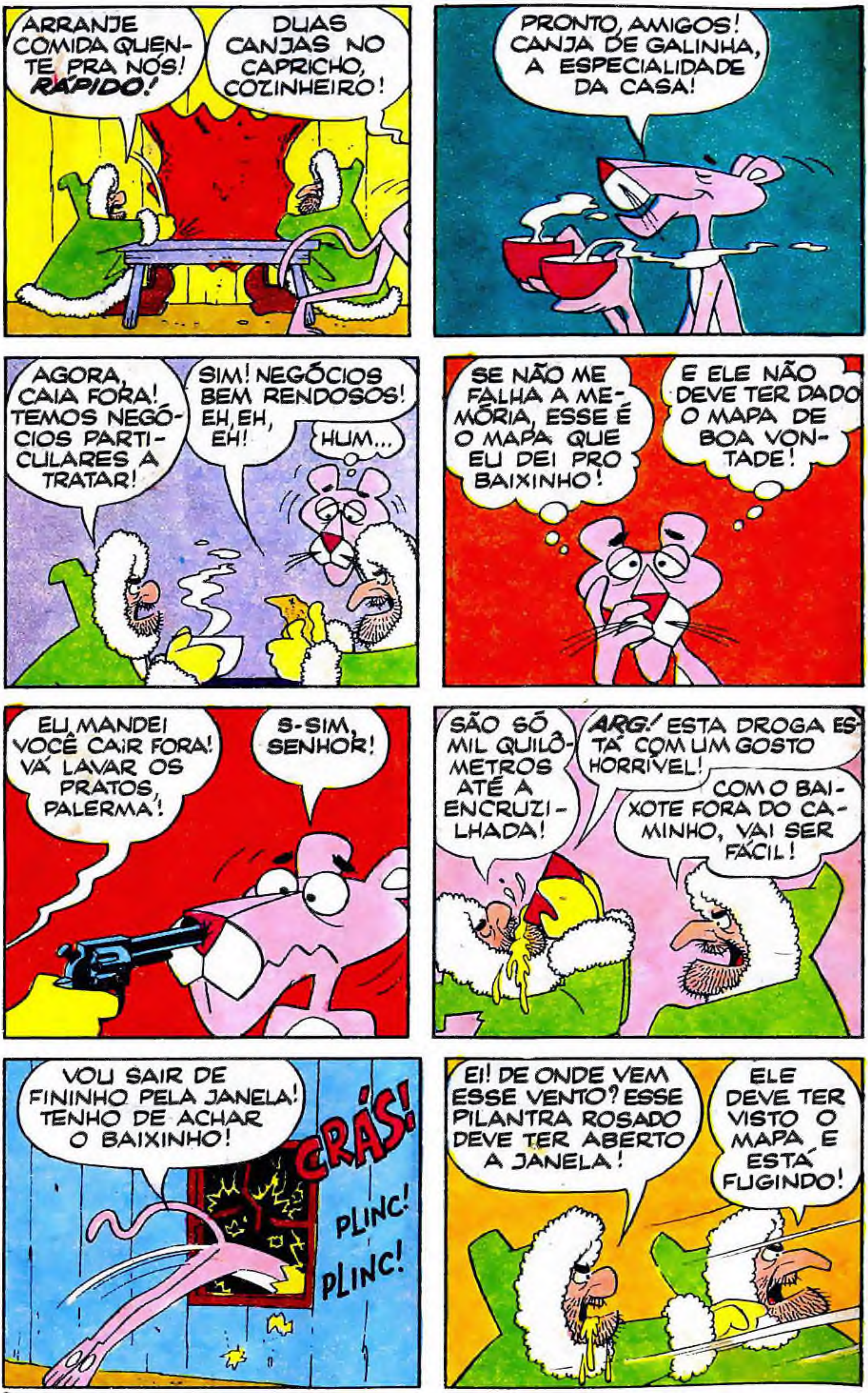
"ALGUM TEMPO ATRÁS, EU ESTAVA DECIDIDO A DESCOBRIR OURO E FAZER FORTUNA..."
NÃO TIVE SORTE HOJE! MAS AMANHÃ VOU LEVANTAR MAIS CEDO AINDA!
CLOP! CLOP!
CLOP! CLOP!
"QUANDO VOLTEI PRA MINHA CABANA, NOTEI QUE ALGUÉM TINHA ESTADO LÁ NA MINHA AUSÊNCIA..."
ALGUÉM TOMOU MINHA SOPA!
ALGUÉM SENTOU NA MINHA CADEIRA!
ALGUÉM DORMIU... ALIÁS, *DORME* EM MINHA CAMA!
ZZZZZ...
DÊ O FORA DA MINHA CAMA, INTRUSO ROSADO!
HEIN? QUEM? O QUÊ? QUANDO?
AH, É VOCÊ! SOUBE QUE VOCÊ ESTÁ PROCURANDO OURO! EU SEI ONDE TEM!
OURO? DIGA ONDE TEM OU VOCÊ VAI VIRAR PENEIRA!



"O INTRUSO ERA ESPERTO... EU ESTAVA COM A FEBRE DO OURO E ELE TINHA PERCEBIDO..."
SE EU MOSTRAR O OURO, VOCÊ ME DÁ POUSADA?
SIM! SIM! MAS DIGA LOGO!
BEM... O DENTISTA ME GARANTIU QUE ESTA OBTURAÇÃO É DE OURO DEZOITO!
SAIA DA MINHA FRENTE, SEU PILANTRA, OU EU MOSTRO CHUMBO PRA VOCÊ!
CALMA, FOI APENAS UMA PIADINHA INOCENTE! EU SEI ONDE TEM OURO!
ENTÃO ME LEVE LÁ OU VOCÊ VAI VIRAR CASACO DE PELE COR-DE-ROSA!
BRRR! VOCÊ NÃO ACHA MELHOR ESPERAR A PRIMAVERA?
ONDE FICA ESSA MINA? FAZ HORAS QUE ESTAMOS ANDANDO!
CALMA! É LOGO AÍ, ATRÁS DESTA COLINA!
ESPERO QUE O HOSPITALEIRO NÃO ESTEJA POR PERTO!
AHÁ! MAIS DOIS LADRÕES DE OURO! VOU MOSTRAR MINHA HOSPITALIDADE PRA ELES!
MINA DO HOSPITALEIRO
O QUE É ISSO?
HUM... ACHO QUE TEM INTRUSOS NA MINHA MINA!
ZUM!
ZUUM!
BAM!
BAM!


"OS TIROS PROVOCARAM UMA AVALANCHA DE NEVE..."
SOCORRO!
AAI!
"QUANDO RECOBREI OS SENTIDOS A PANTERA COR-DE-ROSA JÁ TINHA DESAPARECIDO..."
SE EU PEGAR AQUELE PILANTRA, ELE VAI VIRAR UMA PANTERA ROXA!
AAH, QUE VIDÃO... CONSEGUI ME LIVRAR DAQUELE BAIXOTE, E AINDA ARRANJEI UM LUGAR QUENTINHO!
EI! ACHO QUE OUVI UM BARULHO NA PORTA!
SEU TRAPACEIRO... PODE SE PREPARAR PRA VIRAR UMA PANTERA CONGELADA!
CALMA, AMIGO! DESTA VEZ EU ENCONTREI OURO! VIM PROCURAR VOCÊ PRA AVISAR!
OURO? ONDE, HEIN? ONDE? (CHLÉP!)
SÓ MOSTRO COM UMA CONDIÇÃO... VOCÊ TEM QUE SE VIRAR DE COSTAS!
OBA! ADORO SURPRESAS! MAS, MOSTRE LOGO! (CHLÉP!)
EH, EH, EH! VAI SER MOLEZA ENGANAR ESSE BOBOCA! ELE ESTÁ LOUCO POR OURO!


FANTÁSTICA, NÃO? E ESTA NÃO É NADA... VOCÊ PRECISA VER AS OUTRAS!
OUTRAS? ONDE?
NA ENCRUZILHADA PICOLÉ! AQUI ESTÁ O MAPA! EU MESMO DESENHEI!
PASSE ISSO PRA CÁ!
OURO, OBA! OURO, OBA!
PUXA! ELE DEVE ESTAR COM UNS 45 GRAUS DE FEBRE DO OURO!
COITADO... ELE PENSA QUE VAI ENCONTRAR OURO NA ENCRUZILHADA! AINDA BEM QUE ELE VAI DEMORAR PRA VOLTAR! SÃO MIL QUILÔMETROS ATÉ A ENCRUZILHADA PICOLÉ...
...E, ENQUANTO ISSO, EU DESFRUTO DESTE ACONCHEGO!
AHH, QUE VIDA BOA... TÃO FRIO LÁ FORA E TÃO QUENTE AQUI DENTRO!
HÃ? ESPERO QUE O BAIXINHO NÃO TENHA DECIDIDO VOLTAR!
TOC! TOC! TOC!
PRECISAMOS DE POUSADA POR UMA NOITE, AMIGO!
PAGAMOS QUINHENTOS CRUZEIROS!
QUINHENTOS CRUZEIROS? ORA, ENTREM! ENTREM!


ARRANJE COMIDA QUENTE PRA NÓS! RÁPIDO!
DUAS CANJAS NO CAPRICHO, COZINHEIRO!
PRONTO, AMIGOS! CANJA DE GALINHA, A ESPECIALIDADE DA CASA!
AGORA, CAIA FORA! TEMOS NEGÓCIOS PARTICULARES A TRATAR!
SIM! NEGÓCIOS BEM RENDOSOS! EH, EH, EH!
HUM...
SE NÃO ME FALHA A MEMÓRIA, ESSE É O MAPA QUE EU DEI PRO BAIXINHO!
E ELE NÃO DEVE TER DADO O MAPA DE BOA VONTADE!
EU MANDEI VOCÊ CAIR FORA! VÁ LAVAR OS PRATOS, PALERMA!
S-SIM, SENHOR!
SÃO SÓ MIL QUILÔMETROS ATÉ A ENCRUZILHADA!
ARG! ESTA DROGA ESTÁ COM UM GOSTO HORRÍVEL!
COM O BAIXOTE FORA DO CAMINHO, VAI SER FÁCIL!
VOU SAIR DE FININHO PELA JANELA! TENHO DE ACHAR O BAIXINHO!
CRÁS!
PLINC!
PLINC!
EI! DE ONDE VEM ESSE VENTO? ESSE PILANTRA ROSADO DEVE TER ABERTO A JANELA!
ELE DEVE TER VISTO O MAPA E ESTÁ FUGINDO!

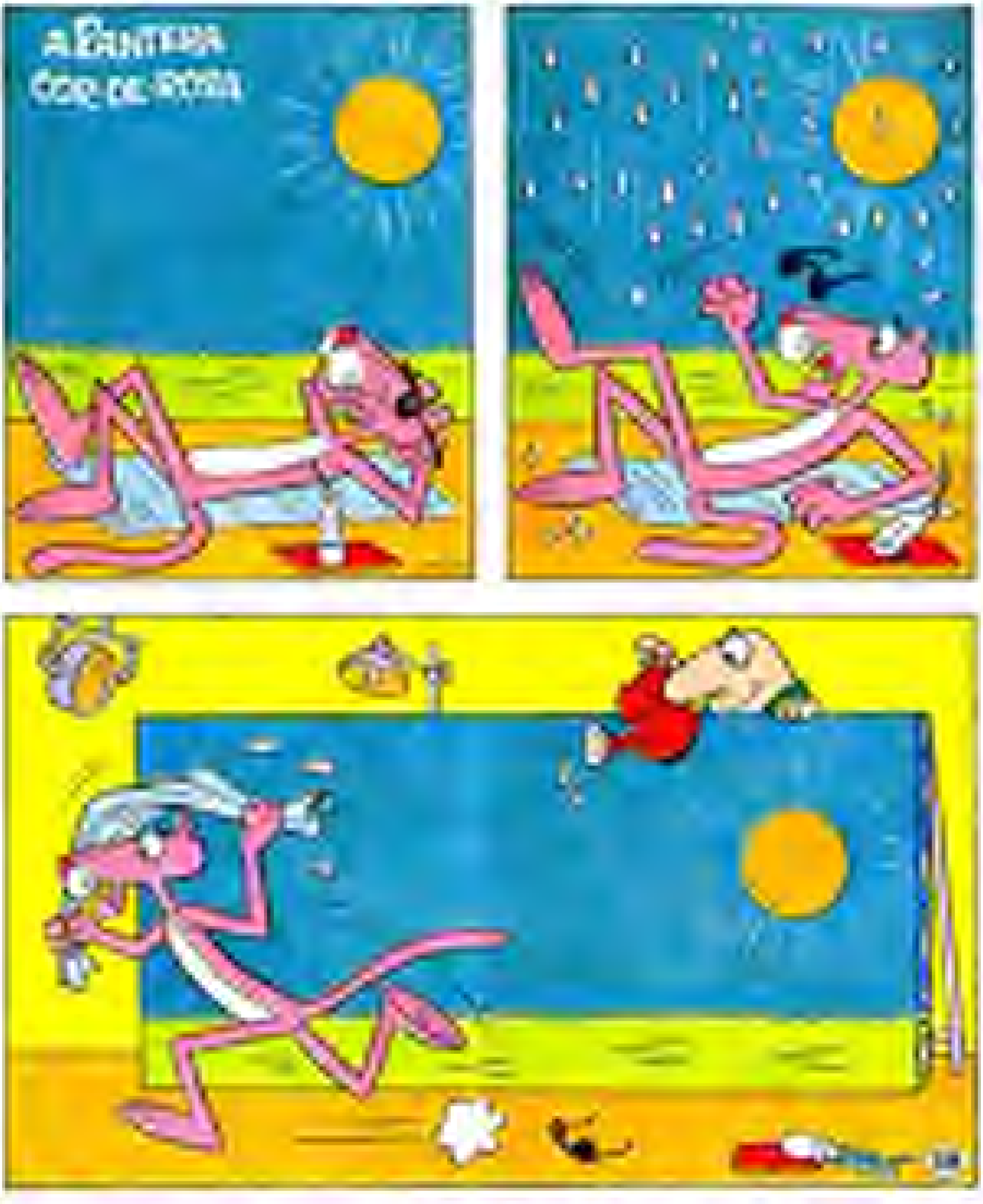
ESSE PALERMA PEGOU NOSSO TRENÓ!
ELE VIU O MAPA, SIM! E DEVE ESTAR INDO PRA MINA!
EIA!
CRAC!
AU, AU!
PRECISAMOS IMPEDIR QUE ELE CHEGUE LÁ!
SIM! MAS COMO?
VAMOS ATÉ O HOSPITALEIRO! PRECISAMOS EMPRESTAR O TRENÓ DELE!
BOA IDÉIA!
OOOA! AINDA BEM QUE ACHEI VOCÊ!
FUI ATACADO POR DOIS LADRÕES DE OURO! DÊ UMA MÃO PRA EU DESCER DAQUI!
LÁ ESTÃO ELES! VAMOS AGARRAR OS PATIFES!
FALOU!
DEPRESSA! ELES ESTÃO FUGINDO!
EIA! EIA!
OLHE! SÃO OS DOIS CARAS QUE ROUBARAM MEU MAPA!
ESQUEÇA O MAPA! ELE É FALSO!

VOCÊ ESTÁ INVENTANDO ESSA HISTÓRIA PRA FICAR COM TODO O OURO! PENSA QUE EU NÃO SEI?
NÃO, SENHOR! EU SÓ QUERIA UM LUGAR QUENTE PRA PASSAR O INVERNO!
FORA, SEU MENTIROSO! EU ME VIRO SOZINHO!
TUMP!
IAU!
AH, AH, AH! UM PILANTRA A MENOS!
SE EU AGIR DEPRESSA, POSSO PEGAR AQUELES DOIS NA CURVA!
PLAFT!
IAAAU!
ACHO QUE VAI NEVAR! MEU CALO COMEÇOU A DOER!
O MEU TAMBÉM!
PRONTO! ESTOU LIVRE DELES... PELO MENOS ATÉ A NEVE DERRETER!

BUÁÁÁ! (CHUIF!) BUÁÁÁ!
NÃO CHORE! VOCÊ AINDA PO-DE ACHAR OURO!
NUNCA MAIS! ESTOU CURADO DA FEBRE! VOU VOLTAR PRA CASA!
BOA VIAGEM! E OBRIGADO PELA ESCRITURA DA CABANA!

NO DIA SEGUINTE COMPREI O JORNAL...
TRÊS MILHÕES? BUÁÁÁ!
ABRA A BOCA!

AGORA, EM NOVAS INSTALAÇÕES!
ASSEGURE SEU FUTURO, ESTUDANDO POR CORRESPONDÊNCIA NO
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
NOSSOS CURSOS:
DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
CORTE E COSTURA
ELETRICIDADE
MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
CONTABILIDADE PRÁTICA
TORNEIRO MECÂNICO
MATEMÁTICA
REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
DESENHO MECÂNICO
MADUREZA COLEGIAL
DESENHO ARQUITETÔNICO
AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
SECRETARIADO MODERNO
TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
MECÂNICA GERAL
PORTUGUÊS
BORDADO TRICÔ E CROCHÊ
INGLÊS
Tudo mais moderno, mais amplo! Um quadro ainda maior de funcionários e professores zelam por seus estudos! E a escola que chega até você!
ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
FAÇA VOCÊ TAMBÉM COMO 950.000 PESSOAS que já estudaram na MAIOR ORGANIZAÇÃO DE ENSINO POR CORRESPONDÊNCIA DO PAÍS!
COMECE A ESTUDAR IMEDIATAMENTE!



Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

Não deixe para amanhã

Remeta HOJE MESMO este cupom preenchido no verso para o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO e receba informações gratuitas de qualquer um dos seus cursos.

O PILANTRA NARIGUDO
NÃO GOSTO DE DEIXAR NENHUM TRABALHO PELA METADE!
MHEC!
COMISSÁRIO!

CLIC

VAMOS VER SE VOCÊ É CAPAZ DE DIZER O MESMO NA CARA DO INSPETOR!

E EU ESTOU FURIOSO!
CRÁS!

PANTERA-VAPOR
TUDO BEM AÍ?
EPA!
GLUB!
NÃO SE PODE
GANHAR SEMPRE!

DISSE!
CHEGAMOS!
EU JÁ SABIA!
MAS O POSTO ESTÁ FECHADO!

UFF!
OOOPS!

FAÇA ALGUMA COISA!
TOMP!
DA PRÓXIMA VEZ, AVISE ANTES!
CAIU BEM NO ALVO!
CHEGUEI!
POSTO
ROSA E ROBERTO

ENCHA O TANQUE POR FAVOR!
GRRAURRRR!
OBRIGADO POR TER ESPANTADO AQUELE URSO! ELE É UMA PESTE!
ENCHA O TANQUE ENQUANTO EU SALVO MEU AMIGO!
O QUE VOCÊ VAI FAZER COM ELES?

E AGORA?

Um passatempo deve fazer coisas mais úteis do que simplesmente passar o tempo.

CORREIOS

CASA DA MOEDA DO BRASIL

LEPIDÓPTEROS ESPACIAIS
CAIA FORA, PESTINHA!
POFT!
E NÃO VOLTE MAIS, ESTÁ OUVINDO?
AHA! AÍ VEM ELE DE NOVO!
MAS VAI TER UMA BELA SURPRESA!

OOOPS...
PUXA! NUNCA VI UM INSETO TÃO GRANDE!
ZAP!
ZAP!
ZAP!

BONC!

ZAP!

ZAP!
SOCORRO! SOCORRO!

DESAMARRE ESTA REDE! DEPRESSA!
MUITO OBRIGADO!
?
VOU COMEÇAR POR UMA PANTERA COR-DE-ROSA!

O ESTRANHO CASO DO AMARROTADOR
BAM!

OUTRA VEZ!
CRÁS!

NO TÚNEL DO AMOR?
CINCO MINUTOS!

BONC!
PLOCH!

ARGH!
EI!
PARE COM ISSO!
GRR!
CADEIA

A TURMA DO
PERERÊ
ZIRALDO
BEM-VINDOS À
MATA DO FUNDÃO
Já saiu
o nº5

A MÃO FORTE DA LEI
ELIXIR COR-DE-ROSA

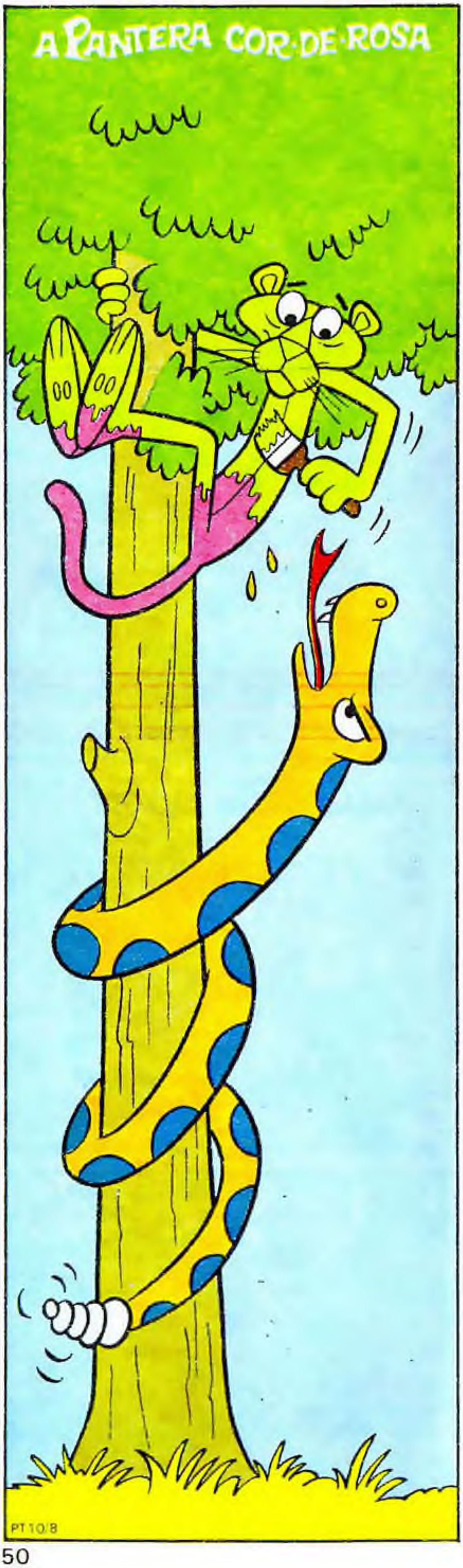
BUM!
BUM!
BAM! BAM!
SOCORRO DELEGADO! ABRA A PORTA!
BAM! BAM!

ENTREGUE A GRANA, OU VOCÊ SE DANA!
PUXA! EU NÃO SABIA QUE VOCÊ ERA POETA!
COM LICENÇA! SOU UMA VIÚVA RICA E GOSTARIA DE DEPOSITAR ESTE DINHEIRO! ESTE BANCO É SEGURO?
CRÁS!
AAAI!
PASSA, RAPAZES! NÃO GOSTO DE SER CORTEJADA DE FORMA TÃO BAGUNÇADA!
CLANG!
UM DAQUELES CARAS COM O CORPO TODO COBERTO DE LATAS QUE APARECEM NOS LIVROS DE HISTÓRIA!

VOU PEGAR VOCÊ, PILANTRA!
OH! QUE ROMÂNTICO!
¡AU!
BOA IDÉIA, MINHA FLORZINHA DO CAMPO!
VOU PEGAR O
PODEMOS, SIM!

ÓTIMO!
SOCORRO! SOCORRO!
EU SALVO VOCÊ, FLORZINHA!
UAI! O DELEGADO SUBSTITUTO!
VOU FAZER UM TAPETE COR-DE-ROSA DE VOCÊ!
SOCORRO!
BAH! PODE FICAR COM ELA!

PANELADA UM!
CLANC!
UGHHH!
ABRA, EDMUNDO! EU VOU ARROMBAR A PORTA!
OUÇO PASSARI-NHOS CAN-TANDO... PIU-PIU!
SOCORRO, JOSIMUNDO! ACUDA!
AQUI ESTÁ SEU HERÓI, MINHA DOCE AMADA!
É VOCÊ, QUERIDA MAMÃE? PIU-PIU!
SOU EU... SEU JOSIMUNDINHO!
PANELADA DOIS!
CLANC!
UGH!
ALGUM TEMPO DEPOIS...
ELE CONSEGUIU! O ELIXIR FUN-CIONOU MESMO!
VOCÊ QUER QUE EU EMBRULHE OU PRENDE OS PILANTRAS ASSIM MESMO?
FIM



ABRIL 25 ANOS
Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicações:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICAÇÕES INFANTO JUVENIS
Diretor do Grupo: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara

A PANTERA COR-DE-ROSA

Novembro de 1975 - n.º 10

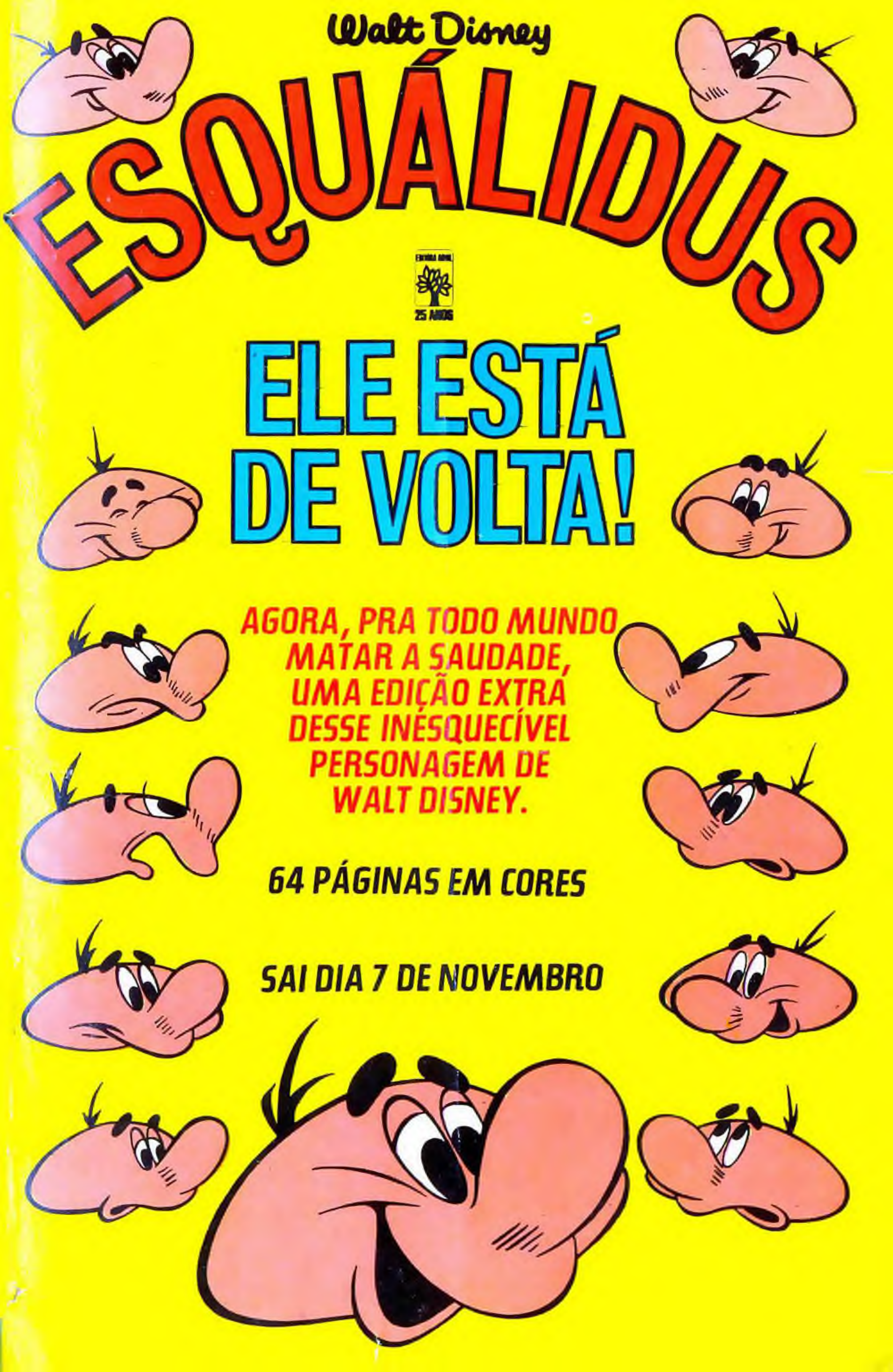
REDAÇÃO
Coordenador: Odair Bernabé
Assistentes: Dorival Vitor Lopes, José Eduardo Mendonça, Maria Cristina Martins Porto
Produção: Dirceu Benites Martins
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Paulo Renato Campello Acosta, Francisco Irani de Alencar
Pesquisadora: Maria Jesus Chao

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Cesar Roberto Sandoval
Desenhistas: Adilson Fernandes, Alberto Llinares, Luiz Podavin, Michio Yamashita, Mitsushiro Komatsu, Roberto Barbist
Assistente de Arte: Natanael Aleixo Soares
Colaboradores: *Tradução:* José Fioroni Rodrigues, Regina Santos de Carvalho, Wagner Colaiácovo. *Montagem:* Cleide Amatucci. *Letras:* Jorge Yamamoto. *Decorados:* Nelson Gonçalves. *Cores:* Helcio de Carvalho, Rubens Tacci, Waldemir Fernandes Schimmel
Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (chefe), Ida dos Anjos Martins, George Luiz Franquelin.
Borderô: Juan F. Jareño (chefe), Ruth Godoy, Sueli Rúbia Mozer

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Marketing: Gianfranco Biazzi
Publicidade: *São Paulo:* Esther Seabra Giácomo, Renato Lima. *Rio:* Ítalo Gargiulo, Claudio Cidade
Promoções:
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: Elizabeth Klock Guimarães
Chefe de Arte: CarlosGomes de Freitas II
Desenhista: Sérgio Cáfaro Furlani
Assistentes de Arte: Arthur Gaglianone, José Moreno Cappucci

Diretor Responsável: S. Fukumoto

A PANTERA COR-DE-ROSA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: av. Brig. Faria Lima, 1476, 12.º andar, fone 211-8844. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: 021.553. End. teleg.: EDITABRIL — São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Preço da assinatura: o mesmo do exemplar avulso, mais o frete registrado de superficie ou aéreo, multiplicado pelo número de edições do periodo desejado (máximo de um ano, mínimo de seis meses). Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: r. 15 de Novembro, 107 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impressa e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S. A. Cultural e Industrial, São Paulo. © 1975, 1974, 1973 Mirisch-Geoffrey DFE. Publicada em lingua portuguesa mediante acordo com Western Publishing Company, Inc., Racine, Wisconsin, E.U.A. Todos os direitos reservados em todo o mundo.
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia
Federal sob n.º 1306-P.209/73.


Walt Disney
ESQUÁLIDUS
ELE ESTÁ DE VOLTA!
AGORA, PRA TODO MUNDO MATAR A SAUDADE, UMA EDIÇÃO EXTRA DESSE INESQUECÍVEL PERSONAGEM DE WALT DISNEY.
64 PÁGINAS EM CORES
SAI DIA 7 DE NOVEMBRO

O BOLO QUE É A COISA MAIS FOFA DO MUNDO.

Se vocês ainda não
conhecem a fofura e a gostosura
dos bolos Santista
olhem só quanta coisa à vista
Aniversário, Frutas, Laranja, Limão, Chocolate,
Baunilha, Coco, Banana e Abacaxi
E pra fazer a semana toda o bolo mais gostoso do
planeta
E quem não pedir pra mamãe ainda hoje, de todos é o mais careta